

Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профили)

Художественное образование

наименование ОПОП

Б1.О.07.06

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Теория и методика обучения изобразительному искусству

Разработчик:
Феденева Елена Анатольевна,
старший преподаватель,
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №6 от 12.02.2026

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

____ Терещенко Е.Ю. ____

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 53.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ИД-1 ОПК-2 Демонстрирует знание компонентов основных и дополнительных образовательных программ ИД-2 ОПК-2 Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенной направленности (профилю) подготовки) ИД-3 ОПК-2 Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) согласно освоенной направленности (профилю) подготовки	Знать • тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенностей современного этапа развития образования в мире; основ просветительской деятельности; методологий педагогических исследований проблем образования; • теорию и историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной, национальной культуры; особенностей визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; Уметь: • организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремёсел; • проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; Владеть: • правилами изображения визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; владеть умениями адекватной оценки произведений искусства; • 1-2 графическими приёмами и средствами, 2-3 техниками декоративно-прикладного и декоративно-оформительского искусства, техникой лепки, писать 2-3 шрифтами; • умениями оценки произведений искусства; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИД-1 опк-3 Демонстрирует умение определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов ИД-2 опк-3 Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ИД-3 опк-3 Определяет и применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	профессиональных знаний и умений. Знать: • теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса; • закономерности физиологического и психического развития и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; • мировой и отечественный опыт эстетического воспитания и художественного образования; Уметь: • учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; • учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся; • рисовать, писать акварелью и маслом, • проводить экскурсии в музеи и архитектурной среде; • разработать и прочесть популярную лекцию по искусству; • строить и оформлять экспозицию произведений искусства, разрабатывать дизайн помещения. Владеть: • правилами изображения визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; владеть умениями адекватной оценки произведений искусства; • 1-2 графическими приёмами и средствами, 2-3 техниками декоративно-прикладного и декоративно-оформительского искусства, техникой лепки, писать 2-3 шрифтами; • умениями оценки произведений искусства; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы); способами проектной и инновационной деятельности в образовании; способами совершенствования профессиональных знаний и умений
---	---	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. История развития художественного образования

История развития художественного образования в древнем мире и средневековье. Предметный мир в эпоху ремесленного производства.

Эпоха Возрождения и методы преподавания изобразительного искусства. Предметный мир в эпоху Возрождения.

Академическая система художественного образования в XVI – XIX вв.

Рисование как общеобразовательный предмет в общеобразовательных учебных заведениях в XVII – XIX вв.

Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX–XX вв. Становление дизайна: «Веркбунд», «Баухауз». Концепции подготовки дизайнеров

Советский период художественного образования. Зарождение дизайна в Советском Союзе

Выполнение презентации о выдающемся художнике – педагоге или педагоге – новаторе изобразительного искусства, дизайна (от Египта до наших дней)

Раздел 2. Преподавание изобразительного искусства и дизайна в системе дополнительного образования

Составление планов-конспектов по всем видам уроков ИЗО искусства и дизайна.

Проведение фрагментов уроков студенческой аудитории. Анализ фрагментов уроков

Контрольная работа. Альбом педагогических рисунков. «Флора», «Русская народная роспись».

Цели и задачи преподавания изобразительного искусства и художественного труда, дизайна в системе дополнительного образования.

Содержание занятий по изобразительному, декоративному искусству и дизайн в системе дополнительного образования и в школе.

Учебно-воспитательные задачи урока. Методы и приёмы обучения изобразительному, декоративному искусству, дизайну

Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайн в системе дополнительного образования и в школе.

Раздел 3. Разработка системы упражнений к урокам ИЗО искусства и дизайна

Альбом педагогических рисунков. «Фауна», «Зодчество , пейзаж, предметы быта», «Город, человек».

Анализ школьных программ по ИЗО искусству, художественному труду, дизайну.

Анализ учебно-методической литературы по ИЗО искусству и дизайну

Раздел 4. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству и дизайну

Наглядность как средство активизации изобразительной и дизайнерской деятельности школьников.

Кабинет изобразительного искусства, художественного труда, дизайна, его оборудование, оформление и материально-учебная база.

Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности, художественного творчества, дизайна детей.

Разработка наглядных пособий к урокам ИЗО искусства, дизайна.

Составление иллюстрированного календарно -тематического плана на учебный год

Методическая разработка учебной темы на длительный период: для 1 – 4 классов или 5 – 9 классов.

Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске

Раздел 5. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству и дизайн в системе дополнительного образования и в школе

Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства и дизайна

Методическое оснащение урока ИЗО искусства

Разработка эскизов стационарных стендов по ИЗО искусству и дизайну для кабинетов.

Составление иллюстрированного календарно-тематического плана уроков в классах (школах) с углубленным изучением ИЗО и дизайна искусства на год

Методика проведения занятий по изобразительному искусству и дизайну в школе

Разработка и выполнение творческого задания по методике преподавания ИЗО искусства и дизайна

Краткосрочное педагогическое рисование отдельных объектов на классной доске

Межпредметные связи уроков ИЗО искусства, дизайна
Специфические формы организации занятий изобразительным искусством, дизайном.
Составление карты – критериев оценки детских рисунков по определенной теме
Анализ и оценка работ по определенной тематике
Зачетное задание. Портфолио «Альбом эскизов возможных дизайнерских разработок с пояснительной запиской»

Разработка учебных пособий на электронных носителях в обучении изобразительному и декоративному рисованию, художественному труду, дизайну

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646>
2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна: конспекты уроков : учебное пособие / Н.С. Жданова. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 264 с. : ил. - (Библиотека учителя изобразительной деятельности). - Библиогр.: с. 244-245. - ISBN 978-5-691-01917-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260795>

Дополнительная литература:

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>
4. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 4) информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
- 5) Электронная база данных Scopus
- 6) Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10
MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:
7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:
Adobe Reader
FlashPlayer
Google Chrome
LibreOffice.org
Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Курс/сессия		Всего часов
	4/2	5/2	
Лекции	2	2	4
Практические занятия	4	4	8
Лабораторные занятия	-	-	-
Самостоятельная работа	102	57	114
Всего часов по дисциплине	108	72	180
/ из них в форме контактной работы /в интерактивной форме	6	6	12

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

экзамен	9	9	18
курсовая работа		36	36